



ニマス

人馬一休
走りの美しさを競う

2025年1月26日(日)
11:00 ~ 16:00

主催 : 公益財団法人 沖縄こどもの国
共催 : 沖縄県在来馬保存事業実行委員会(事務局 琉球新報社)
沖縄県馬術連盟
後援 : 日本動物園水族館協会・全国乗馬倶楽部振興協会・沖縄県博物館協会
沖縄市観光物産振興協会・沖縄市立郷土博物館・ヨナグニウマ保護活用協会
Thoroughbred Aftercare and Welfare・日本中央競馬会 (順不同)



かいじょう 会場マップ Map



Okinawa Zoo and Museum Foundation
 公益財団法人 沖縄こどもの国
 TEL : 098-933-4190 Mail : info@okzm.jp
 〒904-0021 沖縄県沖縄市胡屋5-7-1

公式 f X i y t n で
 沖縄こどもの国情報配信中!
 沖縄こどもの国を応援!
 オンラインサポーター「ゆんたくコミュニティ」も実施中!

【第1種動物取扱業の種別】 展示・販売・保管・貸出 【登録番号】 沖動展第322号・沖動販第322号・沖動貸第322号・沖動保第322号
 【登録年月日】 平成19年4月24日 【有効期間の末日】 令和9年4月23日 【動物取扱責任者】 吉見 裕子

琉球王国時代から戦前までの約300年間、沖縄には「ンマハラシー」(地方によって「ンマスブ」、「ンマスリイ」など)と呼ばれる競馬が行われていました。庶民にも人気があったンマハラシーは、かつて沖縄に(離島を含めて)200以上もあった馬場で、アブシバレー※など地域の農業行事の際などに開催され、出店もあわせて大変な賑わいを見せていました。

地域によっては全力疾走で速さを競うスタイルのものもありましたが、それだけではなく、速さはもちろん、足並みの美しさを競うという、世界にも類を見ないスタイルでの競馬が行われていたのです。

ンマハラシーで活躍していた沖縄の在来馬(沖縄にもともいた馬)は、馬としては小柄ですが力持ちで、ふだんは荷物を運んだりサトウキビを絞る作業を担ったりしていました。しかし、戦争が始まると、馬たちは軍馬として活用されるようになり、さらに戦後の自動車の普及や農業の機械化など社会の大きな変化によって、在来馬の数は少なくなってしまいます。ンマハラシーも、沖縄本島では1943年、那覇市首里の平良真地で行われたのを最後に途絶えてしまいました。

沖縄こどもの国は、在来馬を含めた在来家畜の保存にも力を入れています。そして、2013年、地域の方々と連携し、じつに70年ぶりにンマハラシーを復活させました。



大正初期、仲原馬場での競馬(「望郷沖縄」より)

※アブシバレー。旧暦4月の吉日に行われる行事で、14~15日頃に行われることが多い。「アブシ」とは畑や田の「畦」のことで、「バレー」は「払う」という意味。畦の雑草を刈り取り、農作物につく害虫を捕まえて、海や川に流し、豊作を祈願する。

もっといろいろ知りたい方に...



琉球競馬ンマハラシー オンラインシンポジウム

2023年1月21日に開催されたシンポジウムの様子を沖縄こどもの国 Youtube チャンネルにてアーカイブ配信しています

N'maharashi is a traditional style of horse-racing in Okinawa which existed around 300 years, from the days of Ryukyu Dynasty, to pre-WWII. This type of horse-racing was very unique, in which the horses are judged not only by their speed, but also for their beauty of pacing.

This relationship between humans and horses drastically changed through the war, and the economic development which followed after. The Okinawan native horses were originally very small, but had enough endurance to carry around people, luggage and stocks, and help squeeze juice out of sugarcane. However, the number of horses declined when people began using horses for military purposes during the war. The development of transport, and logistic technologies, also lead to the decline of these horses. Thus, accordingly to the diminish of the number of the horses, this unique culture of N'maharashi was totally lost from this island after the final competition in Naha City.

Okinawa Zoo and Museum has been playing an important role in restoring native livestock animals including the horses with the cooperation of local people. Finally, for the first time in 70 years, we succeeded in the revival of N'maharashi in 2013.

ンマハラシーでは、「馬と乗り手の一体感」や「馬の足運びの優美さ」をポイントとして競います。Riders and their horses compete against each other for their unity, and their beauty of pacing.

1. 「スピード感」 Are they over-speeding?

※ただし、馬のいちばん速い走り方「駆足」をしたらダメ!

"Galloping" or "Cantering", which are considered the fastest ways of running will not be considered 'qualified'.

2. 「リズム」 Are they rhythmic?



3. 「まっすぐ進んでいるか」 Are they running straight?

4. 「馬と乗り手のビジュアル」 Do both the riders and their horses look beautiful and unite?

これができたらもっといい!

ンマハラシーで競われる足並みの美しさのポイントのひとつが「側対歩」です。側対歩は、片側の前後の脚が同時に出る走り方のことをいい、馬のふつうの足運びとは異なります。揺れが少なく、人を乗せたり荷物を載せたりするのに適し、その足並みはとても美しいと見なされていました。

ふつうの足運び(斜対歩)



第20回 琉球競馬ンマハラシー 審査員

- 花城 薫氏 (沖縄県馬術連盟 理事長)
- 岡部 幸雄氏 (元JRAジョッキー)
- 金城 諭氏 (沖縄県観光物産振興協会 事務局長)
- 我喜屋 里りか氏 (第45代目 ミスハイビスカス)

4名の審査員に加えて、観覧している皆さんも審査に参加していただけます。「走りが綺麗だと思った方」の馬の色旗(うちわの白または赤の面)を掲げてください。皆さんが掲げた旗の、多い方の色の競技者に1点が加算されます。審査員4名からの各1点と、皆さんからの1点、その合計で勝敗が決まります。

Today we have 4 judges on stage, each with 1 voting point. There will also be 1 point from the audience! Please raise your flag; red or white (of a paper fan) for the one you think better at the above 4 standards. Then the majority will earn a point.

審査用の色旗(うちわ)は、「総合案内」(場所は本冊子裏表紙をご覧ください)にて配布します。数量限定となりますので、ご希望の方はお早めに総合案内にお越しください!

You can get the judging flags (paper fans) at the General Information (see the map on the back cover). The number of flags are limited, so come and get them quick!



※牝馬はメス馬、セン馬は去勢して子どもを残せないオス馬のこと
 * "Gelding" is a castrated male horse. "Mare" is a female horse.

出走予定の馬と出場団体の紹介

Introduction of the Horses and Participating Organizations

今日の馬の体調などによって、
 出走しない、または別の馬に
 変更となる場合があります。

This list is subject to change
 due to health reasons.

勝馬投票券 **A**

ウルム
 Urumu

所属：久米島馬牧場 Kumejima Uma Bokujujo
 性別：牝馬 Mare
 出場回数：2回
 出場部門／騎手：トーナメント部門／与那嶺 陽愛

小結・勝馬投票券 **B**

ハイビ〜
 Haibie

所属：久米島馬牧場 Kumejima Uma Bokujujo
 性別：牝馬 Mare
 出場回数：1回
 出場部門／騎手：番付部門／児島 伽代子
 トーナメント部門／廣澤 竜汰

おおせき
大関

ムギ
 Mug

所属：久米島馬牧場 Kumejima Uma Bokujujo
 性別：牝馬 Mare
 出場回数：2回
 出場部門／騎手：番付部門／儀武 桜

関脇・勝馬投票券 **C**

マメ
 Mame

所属：久米島馬牧場 Kumejima Uma Bokujujo
 性別：牝馬 Mare
 出場回数：初出場
 出場部門／騎手：番付部門／井上 恵子
 トーナメント部門／井上 苗

勝馬投票券 **D**

ユリカ
 Yurika

所属：久米島馬牧場 Kumejima Uma Bokujujo
 性別：牝馬 Mare
 出場回数：1回
 出場部門／騎手：トーナメント部門／前原 柚那

久米島馬牧場 Kumejima Uma Bokujujo

沖縄本島の西に位置する久米島にある唯一の馬牧場です。
 ヨナグニウマを中心とする日本在来馬たちが暮らしています。
 観光乗馬を生業としながら、島内の小学校で乗馬クラブや生活科の
 授業などで馬を活用したり、保育園や学童などの施設に馬を連れて
 行って子供たちに馬と遊ぶ機会を提供しています。



勝馬投票券 **E**

アオゾラ・ツバサ
 Aozora Tsubasa

所属：あおぞらニライカナイ牧場
 Aozora Nirai Kanai Bokujo
 性別：セン馬 Gelding
 出場回数：7回
 出場部門／騎手：トーナメント部門／中田 日向子

前頭

アオゾラ・リバティ
 Aozora Liberty

所属：あおぞらニライカナイ牧場
 Aozora Nirai Kanai Bokujo
 性別：セン馬 Gelding
 出場回数：初出場
 出場部門／騎手：番付部門／玉城 真

あおぞらニライカナイ牧場 Aozora Nirai Kanai Bokujo

琉球開びやくの聖地、私自身のルーツ古里南城市玉城百名に“愛馬の里づくり”を
 サラブレッドを含む7頭の馬達と一緒に取り組んでいます。

只今、4月スタートの「親子ピーチ乗馬レッスン」第2期生を募集しております。
 関心のある方は是非、2月3月、第2日曜日9時からの百名ピーチクリーン後の説明会にお越し下さい。

前頭

ジンベエ
 Jimbeh

所属：琉球美ら馬ホースくらぶ&Cafe
 Ryukyu Churauma Horse Club & Cafe
 性別：セン馬 Gelding
 出場回数：初出場
 出場部門／騎手：番付部門／新坂 貴

勝馬投票券 **F**

チョッパー
 Chopper

所属：琉球美ら馬ホースくらぶ&Cafe
 Ryukyu Churauma Horse Club & Cafe
 性別：セン馬 Gelding
 出場回数：初出場
 出場部門／騎手：トーナメント部門／新坂 覇

琉球美ら馬ホースくらぶ&Cafe Ryukyu Churauma Horse Club & Cafe

石垣島にある小さな牧場Cafeです。ヨナグニウマを始め、北海道和種等の在来馬や
 石垣島に残ったMix馬の活用を目指して活動しています。

 **勝馬投票券 G**
カンタ
 Kanta
 所属：うみかぜホースファーム Umikaze Horsefarm
 性別：セン馬 Gelding
 出場回数：4回
 出場部門／騎手：トーナメント部門／大江 倫子

 **勝馬投票券 H**
シュウカ
 Shuka
 所属：うみかぜホースファーム Umikaze Horsefarm
 性別：牝馬 Mare
 出場回数：4回
 出場部門／騎手：番付部門／奥野 乃流

 **横綱**
ティグミ
 Tigumi
 所属：うみかぜホースファーム Umikaze Horsefarm
 性別：牝馬 Mare
 出場回数：8回(準優勝2回)
 出場部門／騎手：番付部門／下地 奈那

 **勝馬投票券 H**
パーカー
 Parker
 所属：うみかぜホースファーム Umikaze Horsefarm
 性別：セン馬 Gelding
 出場回数：初出場
 出場部門／騎手：トーナメント部門／由利 すばる

 **前頭**
バライ
 Barai
 所属：うみかぜホースファーム Umikaze Horsefarm
 性別：セン馬 Gelding
 出場回数：4回
 出場部門／騎手：番付部門／志喜屋 もも

 **おおせき 大関**
プラナ
 Purana
 所属：うみかぜホースファーム Umikaze Horsefarm
 性別：牝馬 Mare
 出場回数：12回(準優勝1回)
 出場部門／騎手：番付部門／岩谷 卓良

 **勝馬投票券 I**
ルパ
 Rupa
 所属：うみかぜホースファーム Umikaze Horsefarm
 性別：セン馬 Gelding
 出場回数：14回(準優勝1回)
 出場部門／騎手：トーナメント部門／菅 大

 **こむすび 小結**
ルンタ
 Runta
 所属：うみかぜホースファーム Umikaze Horsefarm
 性別：セン馬 Gelding
 出場回数：2回
 出場部門／騎手：番付部門／並里 泰乃進

うみかぜホースファーム Umikaze Horsefarm

南城市にある、ヨナグニウマの牧場で、在来馬大好き人間の集まりです。世の中を在来馬だらけにしたいという野望をもって日々普及に励んでいます。



出走予定の馬と出場団体の紹介 つづき

当日の馬の体調などによって、出走しない、または別の馬に変更となる場合があります。

This list is subject to change due to health reasons.

※牝馬はメス馬、セン馬は去勢して子どもを残せないオス馬のこと

* "Gelding" is a castrated male horse. "Mare" is a female horse.



 **横綱**
どうなん
 Dunan
 所属：沖縄こどもの国 Okinawa Zoo & Museum
 性別：セン馬 Gelding
 出場回数：16回(優勝7回、準優勝3回)
 出場部門／騎手：番付部門／安里 優里佳

 **勝馬投票券 J**
なぐに
 Naguni
 所属：沖縄こどもの国 Okinawa Zoo & Museum
 性別：セン馬 Gelding
 出場回数：5回
 出場部門／騎手：トーナメント部門／濱端 亮

 **勝馬投票券 K**
なびい
 Nabie
 所属：沖縄こどもの国 Okinawa Zoo & Museum
 性別：牝馬 Mare
 出場回数：14回(準優勝2回)
 出場部門／騎手：トーナメント部門／久高 敬子

 **前頭**
まりも
 Marimo
 所属：沖縄こどもの国 Okinawa Zoo & Museum
 性別：牝馬 Mare
 出場回数：初出場
 出場部門／騎手：番付部門／安里 優里佳

おきなわ くに 沖縄こどもの国 Okinawa Zoo & Museum

与那国馬や島ヤギ、島ウー(豚)やチャー(鶏)など、沖縄の在来家畜の保存と、それに関する教育普及活動に力を入れています。沖縄こどもの国の在来家畜には、主に「琉球弧フィールド」で会うことができます。また、「ふるさと園」では、家畜がいた昔の沖縄の家の風景を垣間見ることができます。

沖縄こどもの国では、沖縄在来馬である与那国馬4頭を含めて8頭の馬が飼育されています。



きょうぎけいしき 競技形式 Race Styles

今回のンマハラシーでは、初めて「トーナメント部門」「番付部門」に分けて競技を行います。

This year, we will feature two race styles: Tournament and Ranking.

トーナメント部門 Tournament Style

これまでと同様に、トーナメント方式での競技です。

まだ乗馬に慣れていない参加者でも楽しく競技できるよう、引き馬サポートもOKとしました。

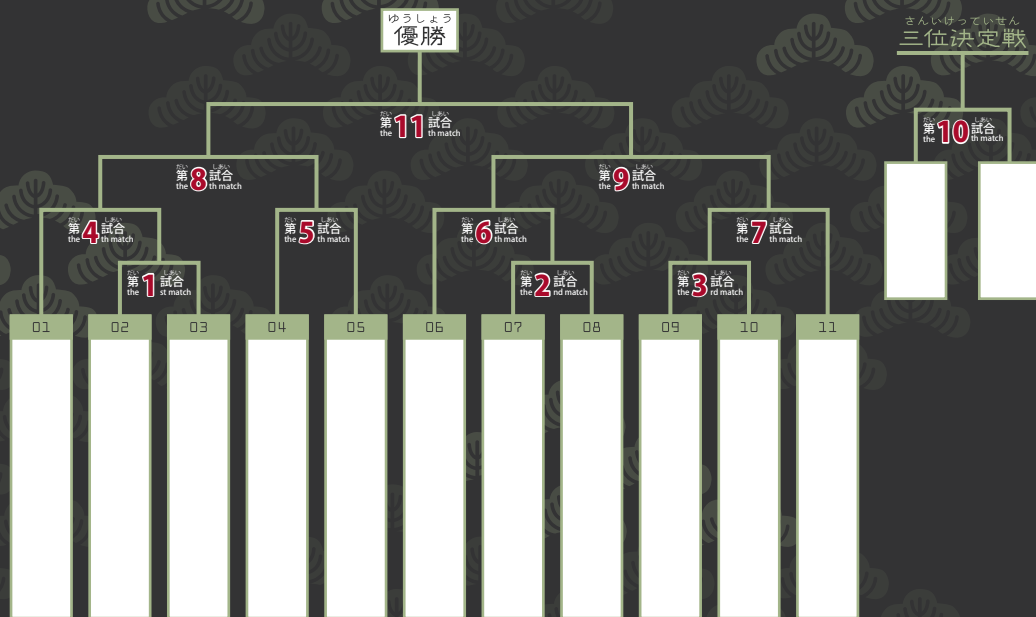
出走順は当日、くじで決定！誰と当たるか、どんなレースになるか、

観る人も乗る人もワクワクドキドキの部門です。

This is our original style, which we have proudly continued over the years.

To provide opportunities for novice riders, supporters will be allowed to help lead the horses this year.

The race order will be decided by a random draw, adding an element of surprise—no one will know how the competition will unfold until race time! Exciting races await both riders and our audience!



出走順は12時にくじで決められ、会場内のトーナメント表に貼り出されます。このページに書き写しておくと便利かも！

ばんづけ ぶもん 番付部門 Ranking Style

琉球王国時代には、競馬は番付方式で行われていました。ちなみに、現代の沖縄の闘牛における番付はかつての競馬の番付を参考にしたものです。

今回のンマハラシーでは、この伝統を再現するため、番付部門が新設されました！

過去の成績などを考慮してつくられた番付によって、紅白に分かれて勝負を行います。

それぞれの馬の勝負は1回のみ！技量ある乗り手による緊張感あふれる競技が展開されます！

This style dates back to the Ryukyu Dynasty, where horse races were traditionally held in this ranking format. Interestingly, the ranking style was later adopted for Okinawan bullfighting, linking these cultural traditions.

This year's N'maharashi revives this historic style of racing. Rankings are determined by the horses' race history, and competitors are divided into Red and White teams.

Each horse and rider will have just one chance to race, making every moment crucial!

Don't miss the thrilling competition as skillful riders take to the field!

あか紅 RED	ばんづけ 番付 Ranking	しろ白 WHITE
D u n a n ど う な ん ★ 沖縄こどもの国 Okinawa Zoo & Museum	よこづな 横綱 ★ Yokozuna	T i g u m i テ ィ グ ミ ★ うみかぜホースファーム Umikaze Horsefarm
P u r a n a プ ラ ナ ★ うみかぜホースファーム Umikaze Horsefarm	おおぜき 大関 ★ Oozeki	M u g i ム ギ ★ 久米島馬牧場 Kumejima Uma Bokujo
S h u k a シュウカ ★ うみかぜホースファーム Umikaze Horsefarm	せきわけ 関脇 ★ Sekiwake	M a m e マ メ ★ 久米島馬牧場 Kumejima Uma Bokujo
R u n t a ル ン タ ★ うみかぜホースファーム Umikaze Horsefarm	こむすび 小结 ★ Komusubi	H a i b i e ハ イ ビ ー ★ 久米島馬牧場 Kumejima Uma Bokujo
B a r a i バ ラ イ ★ うみかぜホースファーム Umikaze Horsefarm	まえがしら 前頭 ★ Maegashira	M a r i m o ま り も ★ 沖縄こどもの国 Okinawa Zoo & Museum
J i m b e h ジ ン ベ エ ★ 琉球美ら馬ホースくらぶ&Cafe Ryukyu Churauma Horse Club & Cafe	まえがしら 前頭 ★ Maegashira	A o z o r a L i b e r t y アオゾラ・リバティ ★ あおぞらニライカナイ牧場 Aozora Nirai Kanai Bokujo

イベントプログラムと開催時間

Event Programs and Schedule

司会 ● ナガハマヒロキ 氏 (パーソナリティ)

● 原口 修 氏 (馬術競技アナウンサー)

※競技の進行などにより、時間は前後する可能性があります
Schedules are subject to change.

	11:00	12:00	13:00	(14:00頃)	15:00	16:00
琉球競馬ンマハラシー 競技 Ryukyu Horse Racing	トーナメント部門競技順の決定(くじ引き) Draw for Starting Order of Tournament Style		開会式 Opening Ceremony	出走馬紹介 Introduction of the horses	競技 トーナメント部門→番付部門→両部門決勝戦 Race Tournament Style → Ranking Style → Grand Final: Both Styles	
勝馬予想	予想用紙・投票券配布				プレゼント引換え	
出展ブース(飲食・ワークショップ) Booths (Food & Drink, Workshop)	営業 Open ※ブースにより、営業時間が異なる場合があります Opening hours may vary					
琉球大学教育学部附属小学校 琉球競馬ンマハラシー学習発表	ステージにて					

勝馬予想!

今回のンマハラシーで勝つマを予想して、
勝馬投票券(トーナメント部門)と勝馬予想用紙(番付部門)を持っておこう!

【勝馬投票券・予想用紙の配布】

場所：総合案内

時間：11:00～14:00頃(出走馬紹介の終了まで)

数量：勝馬投票券 各馬50枚

勝馬予想用紙 300枚



勝馬投票券

数量限定なので、自分の推し馬が
決まっている人はお早めに!

勝馬予想用紙

競技が始まる前までに
一試合ごとに勝馬を予想して
スタンプを用紙に押しておこう。



- トーナメント部門優勝馬の勝馬投票券を持っている! (でも、番付部門横綱試合の勝馬予想は外れた…)
→ 沖縄こどもの国で後日に乗馬体験をすると
プラス1周(通常は1周のところ2周)できるチケットを1枚プレゼント!
- トーナメント部門優勝馬の勝馬投票券を持っている & 番付部門横綱試合の勝馬予想が当たっていた!
→ 沖縄こどもの国で後日に無料で乗馬体験ができるチケットを1枚プレゼント!
- 番付部門全試合の勝馬予想が当たっていた!
→ 沖縄こどもの国のどのエサあげ体験でも使える無料チケット10枚綴りをプレゼント!

【プレゼント引換え】

引換場所：ステージ(表彰式後15分間) → 総合案内(その後、終了まで)
引換時間：表彰式後～16:00

しゅってん しょうかい 出展ブースの紹介

かく えいぎょうじかん
各ブースの営業時間 Opening Hours 11:00~16:00

かくしゅってん かいじょうない おお はいち
各出展ブースの会場内での大まかな配置は、
ほんさつし うらびょうし かくにん
本冊子の裏表紙(16ページ)でご確認いただけます。

いんしょく 飲食 Food & Drink

4

ひこ ソラノシタ もち彦+soranoshita

沖縄のお餅やさん。洋菓子のような和菓子。
生クリーム大福、ヤワラかわらび餅、
ガリガリスコーン、白玉ベージュ



6

げつとう ルーチュー 月桃チマキRUUCHOO

素材にこだわりすぎた月桃チマキの販売。
月桃紅豚チマキと月桃豆チマキ (Limited CHIMALI
「AKAMAYA-J」(VEGAN)をご用意予定です。



いんしょく ぶっぱん
おきなわ だいいよう でんとうこうけい でんとう がし うま ざっか ほん
沖縄を代表する伝統工芸や伝統菓子、“おきなわ”や馬をモチーフにした雑貨や本、
そしてこの時期に最盛期を迎えるサトウキビ製糖(黒糖)にスポットを当てた
「沖縄を楽しむ・知る」がコンセプトの「うまこくマルシェ」を開催!
飲食・物販・ワークショップ…様々な体験を沖縄の伝統的家で楽しみましょう!

うまこく Marché



8

みとし・3104

うまこく 焼き芋の販売です。
壺の中に炭をいれ、ゆっくり二時間以上焼いています。
遠赤外線でおくので、ねっとり甘くなります。



9

いとまん ぐわ 糸満かまぼこケーজন小

うまこく ニンジンごぼう2点盛、のり巻き3点盛、野菜串、揚げモチ、紅しょうが串。
ニンジンドーム、ちきあげ、蒸しかまぼこ
パクダンおにぎり(ウメ、シャケ、みそ)



12

おやつや。

うまこく 可愛い美味しいおやつを優しい材料で作っています。
みなさんがほっこりできるように心をこめて♡



13

ちい や 小さなわたあめ屋さん

うまこく 昔なつかしい、甘くて、ふわふわの
わたあめを販売いたします。



14

だいいどう カリー チャン 大道CurryChan

うまこく 沖縄ではあまり見ない大きなサイズ感!
店主が関西のおはぎ専門店に働いていた経験を活かし、
ひとつひとつ丁寧に握ったおはぎです。
今回は黒糖をまぶした黒糖おはぎも販売します。



15

たいわん ほし 台湾の星

うまこく 沖縄初!台湾の大きな唐揚げと台湾夜市の王様「ジーバイ!」が
食べやすくクリスピーサイズになりました。
そしてドリンクは、台湾で昔から飲まれている冬瓜茶もこの機会にどうぞ!



1 おきなわしりつ きょうど はくぶつかん
沖縄市立郷土博物館
 沖縄の馬具のハンズオン展示



2 ほ ご かつようきょうかい
ヨナグニウマ保護活用協会
 ヨナグニウマでつながる各牧場から、
 ヨナグニウマグッズをお届けします。



3 フィンガーペインター ゆ か こ
Fingerpainter Yukako
 ゆびえのぐで描くペイントワークショップ！心のままに指で描いてみよう！
 デモンストレーションで描き方を伝えながら
 あなたの楽しいを表現してみませんか？



5 ざん
ニャン山
 いろんなハリコの販売



6 ハルクル
!Harucuru?
 草編みワークショップ
 ーンマ(馬)を編むー



7 じょうばたいけん
乗馬体験コーナー
 ンマハラシー出場後の馬たちに乗馬体験！
 体験料 Pony Ride ¥500
 ※馬たちの出場順やコンディションを見ながら、できる時だけの実施となります。



ぶっぱん ワークショップ・物販など Workshops & Shops

10 おでかけほんや・さどやんブックス
 うまつく
 絵本を中心に、沖縄本、小説、マンガ、
 紙芝居などを販売いたします。
 読み聞かせタイムあります。読書応援チケット、展開中！



11 こくとう
黒糖ライフスタイル
 うまつく
 黒糖のある暮らし最新情報とレシピを
 紹介するメディアとして今回、黒糖30キロを
 来場者のみなさんへプレゼントします。




16 ハンザキビンガタ
 うまつく
 びんがた染めで
 ランチバックを作ろう!!



17 だし マ マ おきなわ
Dashimama Okinawa
 うまつく
 だしや乾物のある暮らしを
 『可愛い×お出汁』でご提案。
 かちゅー湯でほっと一息しませんか。



18 ほかませいか
 うまつく
 伝統製法はしっかり受け継ぎながら、
 現代のスタイルに合わせた「幸菓子=こーぐわーしー」開発。
 今回は黒糖を使ったこーぐわーしー作りが体験できるワークショップを開催♪
 小さなお子様からできますのでぜひお気軽にご参加ください。



19 ざっかやアルク
 うまつく
 障がい者事業所で作られている製品です。
 まごころを込めて、みんなで作りました。
 今回のイベントに向けて、new商品を作製中です。



20 ブック ちゃ
Book 茶ちゃ。
 うまつく
 絵本のおもしろさを地域のみなさんと共有したい。
 馬をはじめ、いろいろな動物の絵本をご用意しています。
 瓦屋根の下でおきなわにちなんだ絵本と一緒に楽しみましょう！
 読み聞かせ時間 ①12時～ ②14時～



21 ブック カフェ
book cafe ブッキッシュ
 うまつく
 動物にまつわる本や絵本(新刊・古書)、
 可愛い動物のポストカードや置物など



22 は と ば しょぼう
波止場書房
 うまつく
 沖縄市役所近くの古本屋、波止場書房です。
 沖縄に関係する本や旅・どうぶつ・
 自然の本を中心にお持ちします。

